

MCCC LESLA modifications en séance

La modification demandée consiste à remplacer « **rendu aux derniers jours d'enseignement** » par « **sans objet pour les sessions 1 et 2** » pour les séminaires suivants :

41DAAC05	53DAAC05		TD	Littérature du XVIIIe siècle
41DAAC08	53DAAC08		TD	Littérature du XXIe siècle
42DAAC02	53DAAC14	54DAAC02	TD	Littérature médiévale
42DAAC07	53DAAC19	54DAAC07	TD	Littérature du XXe siècle

Pour rappel, les 4 enseignements sont portés par le parcours **M1 MENTION LETTRES parcours lettres modernes (4DAF01)**.

Ils concernent également les parcours suivants :

- 4DAF02
- 4DAF03
- 4DAF04
- 4DAM01
- 4DGF01
- 4AEF04
- 5DAF01
- 5DAF02
- 5DAF05
- 5DAM01
- 5AEF05

Direction de la formation

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 (0)4 78 69 70 82

<http://www.univ-lyon2.fr>

MCCC UFR langues modifications en séance

Suite à la disparition du MEEF allemand, nous avons mutualisé des cours du MEEF chinois (pour la dernière année) avec le Meef anglais.

Mais ces cours avaient initialement été conçus pour les étudiants d'anglais et certains exercices des contrôles continus ne sont donc pas adaptés aux étudiants de chinois. Nous voudrions donc pour les étudiants de MEEF chinois seulement que les MCC des cours suivants :

54CRFA01 Système éducatif et environnement de travail A

54CRFA02 Système éducatif et environnement de travail B

54CRFB01 Ethique appliquée au cours de langue A

54CRFB02 Ethique appliquée au cours de langue B

54CRFC01 Gestion de classe A

54CRFC02 Gestion de classe B

passent en "suivi".

Direction de la formation

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 (0)4 78 69 70 82

<http://www.univ-lyon2.fr>

MCCC ICOM modification en séance

MCCC ICOM modifications en séance

- M1 HN (4LHF01) : changer Ecrit en « QCM »

41LHAC0							1) QCM 1) Ecrit 2) Écrit	1) 00:45 H 2) 01:30 H	Sans Objet		Sans Objet	
2	TD Statistique exploratoire	4	Noté	CC	2							

- M1 informatique FI – 4LIF04 : repasser en « production » la DA et la session 2

							1) Ecrit 2) Ecrit 1) Production 2) Production	1) 01:30 H 2) 01:30 H				
41LIAI02	TD Apprentissage supervisé par réseaux de neurones artificiels	1	Noté	CC	2				Production	01:30 H	Production	01:30 H

- LP mode parcours stylisme – 3LTM06: précision c'est les MCCC du parcours porteur 3LTM01 LICENCE PROFESSIONNELLE METIERS DE LA MODE / STYLISTE COLORISTE INFOGRAPHISTE qui s'appliquent
- M2 Mode – 5LMF01 : voir fichier Excel ci-joint

Direction de la formation

Service des études

Campus Berges du Rhône

18 quai Claude Bernard – F69365 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 (0)4 78 69 70 82

<http://www.univ-lyon2.fr>

MCCC 2026/2027 MASTER 2 MODE / MODE ET COMMUNICATION						COMMENTAIRE					
						Les modalités du RSE avec aménagement d'exams sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.					
Composante : ICOM			Date CFVU :								
SEMESTRE 3			COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ			DISPENSE			ASSIDUITÉ ET	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve
UE APPROCHES CONTEMPORAINES DES SIC											
53LAAA01	CM Approches contemporaines des SIC			Non noté							
53LAAA02	CM Cultures professionnelles			Non noté							
53LMAA03	ME Préparation mémoire			Non noté							
UE SENS ET HISTOIRE DANS LA MODE		5									
53LMAB01	SP Histoire des tissus		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet
53LMAB02	SP Histoire des tissus		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : SP 53LMAB01 Histoire des tissus						
53LMAB07	TD Ethique et engagement dans la mode		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Oral	1) 04:00 H 2) 00:15 H	Sans Objet		Sans Objet
UE MODE ET STRATEGIES		8									
53LMAB04	PR Prospectives de mode et marketing créatif		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : 53LMAB05						
53LMAC01	PR Stratégies et tendances des marques de mode		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : 53LMAC02						
53LMAC04	PR Projet entreprise : Prospectives, Stratégies et tend marques		1	Noté	CT	1	1) Réalisation du projet entreprise + Soutenance	1) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet
UE MODE ET NUMERIQUE		6									
53LMAD02	PR Stratégies et outils web marketing		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAD03 Stratégies et outils web marketing						
53LMAD03	PR Stratégies et outils web marketing		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 00:20 H	Sans Objet		Sans Objet
53LMAD05	CM Visibilité et notoriété : approches critiques		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet
53LMAD06	TD Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Sans Objet		Sans Objet
53LMAD07	PR Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA		1	Noté	REPORT DE NOTE. VALIDÉ EN : TD 53LMAD06 Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA						
53LMAD08	CM Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA		1	Noté	REPORT DE NOTE. VALIDÉ EN : TD 53LMAD06 Innovations numériques dans la mode : plateformes, IA						
UE FASHION FILMS		8									
53LMAE01	PR Mode et Média Global		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAE02 Réalisation fashion film						
53LMAE02	PR Réalisation fashion film		1	Noté	CT	1	1) Réalisation	1) 00:40 1) Rendu au premier jour, inclus, de la période d'examen (ET)	Sans Objet		Sans Objet
53LMAE03	PR Ecriture audiovisuelle		1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN : PR 53LMAE02 Réalisation fashion film						
53LMAE04	TD Ecriture audiovisuelle										
UE LANGUES ET INSERTION PROFESSIONNELLE		3									
53LMAF03	TD Visual Merchandising		1	Noté	CC						
53LMAF01	ST Atelier stage			Non noté							
53LMAF04	TD Entrepreneuriat dans la mode			Non noté							
53LMAF05	TD Professionnal English in Fashion			Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 00:30 H			